

<i>Name der Lehrveranstaltung:</i> ERPB-MDE 1312 Grundkenntnisse der Kulturvermittlung			
<i>Vortragende(r):</i> Dr. Edit Kovács			
<i>Email-Adresse:</i> kovacs.edit@kre.hu			
Kreditpunkte: <b>6</b>	Stundenzahl/Woche : 2	Typ der Veranstaltung: <b>Seminar</b>	Leistungsnachweis: <b>Präsentation, schriftliche Aufgaben</b>
<b>Thematische Schwerpunkte:</b>			
<p>Das Seminar stellt die wichtigsten Tendenzen und Institutionen der zeitgenössischen deutschsprachigen Kultur an konkreten Beispielen dar. Die Studierenden machen sich mit den wichtigsten Festivals, kulturellen Zentren, Veranstaltungen etc. und deren medialer Repräsentation vertraut. Im Programm ist auch der Besuch von Filmfestivals, Lesungen, Ausstellungen und Institutionen vorgesehen, die die deutschsprachige Kultur in Ungarn repräsentieren (z. B. Sehenswert Filmfestival, Internationales Buchfestival Budapest, Literature Night, österreichischer Filmklub, verschiedene Programme des Goethe-Instituts Budapest und des Österreichischen Kulturforums Budapest). Der Besuch der Veranstaltungen wird von den Studierenden vor- und nachbereitet, OrganisatorInnen und kulturelle MitarbeiterInnen werden zu moderierten Gesprächen eingeladen. Auf diese Weise bekommen die Teilnehmer einen Einblick in die Arbeit der Kulturvermittlung.</p>			
<b>Bibliographie:</b>			
<p>Krieg-Holz, Ulrike - Rußegger, Arno (Hg.): Österreichbilder : Mediale Konstruktionen aus Eigen- und Fremdperspektive. Marburg: Schüren, 2022  Kittlausz, Viktor – Pauleit, Winfried (Hg.): Kunst – Museum – Kontexte: Perspektiven der Kunst- und Kulturvermittlung. Bielefeld: transcript, 2006.  Hermann, Leonhard/Horstkotte, Silke: Gegenwartsliteratur: eine Einführung. Stuttgart: Metzler, 2016</p>			