

La bibliothèque d'un baron allemand : la littérature européenne du XVIII^e s. dans les Epigraphes littéraires de Georg-Ludwig von Bar.

Leonas Alex

leonas.alex@kre.hu

Credit Point Value: 6	Number of Lessons per Week: 2	Type of Course: Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/>	Method of Evaluation: Oral Examination <input type="checkbox"/> In-Class Presentation <input type="checkbox"/> Other <input type="checkbox"/>
---------------------------------	---	--	---

Course Description:

Les *Epigraphes littéraires* de Georges-Louis de Bar (Georg-Ludwig von Bar) sont des résumés en vers, souvent très amusants, des livres de sa bibliothèque. L'intégrale de ces épigraphes constitue un recueil qui mérite l'étude, non seulement grâce à la qualité des vers, mais aussi parce qu'il offre un parcours commenté de la bibliothèque d'un érudit francophone de la première moitié du XVIII^e siècle. Sur le plan de l'histoire littéraire c'est une photo instantanée du goût littéraire de l'époque des Lumières. L'œuvre de Bar offre un panorama de la culture des XVII^e et XVIII^e siècles rendue facile d'accès grâce à la forme poétique et enjouée des épigraphes.

Bibliography:

Le texte des *Epigraphes littéraires* sera distribué aux étudiants en début du cours.

G.-L. von Bar, *Babioles littéraires et critiques en prose et en vers*, 5 vols., Hambourg 1760-1764.

P.-A. Sayous, *Le Dix-huitième siècle à l'étranger, histoire de la littérature française dans les divers pays de l'Europe, depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la Révolution française*, I-II, Paris, 1861 (2^e éd. 1871, réimp. Genève, 1970).

R. Sabatier, *Histoire de la poésie française. La poésie du dix-huitième siècle*, Paris, 1975

M. Fumaroli, *Quand l'Europe parlait français*, Paris, 2001.