

*Title and Code of Course:* MHL 2265 Het essay in de Nederlandstalige literatuur

*Instructor's Name:* FENYVES Miklós

*Instructor's Email Address:* fenyvesm@hotmail.com

Credit Point Value: <b>6</b>	Number of Lessons per Week: <b>2</b>	Type of Course: <b>Seminar</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lecture</b> <input type="checkbox"/>	Method of Evaluation: <b>Oral Examination</b> <input type="checkbox"/> <b>In-Class Presentation</b> <input type="checkbox"/> <b>Other</b> <input checked="" type="checkbox"/>
---------------------------------	---	--	--

**Course Description:**

Het doel van deze cursus is door interpretatie van een aantal essays uit de 20ste en 21ste eeuw na te denken over de karakteristiek van het genre essay. In de loop van het semester proberen wij ook verbanden te leggen tussen de gelezen teksten en grondleggende teksten van de essaytraditie.

**Bibliography:**

**Kousbroek, Rudy: Opgespoorde wonderen. De fotosyntheses verzameld. Atlas Contact 2014.**

**Kousbroek, Rudy: Het meisjeseiland. Augustus 2011.**

**Hertmans, Stefan: De mobilisatie van Arcadia. De Bezige Bij 2011**

**De Martelaere, Patricia: Een verlangen naar ontroostbaarheid. Over leven, kunst en dood.**

**Meulenhoff 1993 ([https://www.dbnl.org/tekst/mart003verl01\\_01/colofon.php](https://www.dbnl.org/tekst/mart003verl01_01/colofon.php)).**

**Marsman, Lieke: Het tegenovergestelde van een mens. Atlas Contact 2017.**

**Pfeijffer, Ilya Leonard: Ondraaglijke lichtheid. Over het nut en nadeel van de ironie voor het leven. Prometheus 2019.**