

Name und Kode der Lehrveranstaltung: ERPB/BNT 2311 Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1700-1815

Vortragender/Vortragende: Univ. Doz. Dr. László Klemm

E-mail Adresse des/der Vortragenden: [klemm.laszlo@kre.hu](mailto:klemm.laszlo@kre.hu); [parole2@freemail.hu](mailto:parole2@freemail.hu)

Kreditpunkte: <b>6</b>	Stundenzahl pro Woche: <b>2</b>	Type der Veranstaltung: <b>Seminar</b>	Leistungskontrolle: mündliche Präsentation, schriftliche Hausarbeit
---------------------------	------------------------------------	--	---

**Beschreibung der Lehrveranstaltung:**

Ziel der Vorlesung ist es, die wichtigsten Momente bzw. Motive des Umbruchs durch die Aufklärung in der deutschsprachigen Literatur in der Praxis zu demonstrieren, bis hin zur Weimarer Klassik und der Romantik. Es werden die einzelnen Stilrichtungen (Aufklärung, Pietismus/Empfindsamkeit, Sturm und Drang etc.) Werkstätte, repräsentativen Figuren (Brockes, Gleim, Hagedorn, Tersteegen, Klopstock, Claudius, Lessing, Hölty, Bürger, Goethe, Schiller, Kleist, Hölderlin), typische Formen (Fabel, Ode, Lied, Ballade, Briefroman, bürgerliches Trauerspiel, dramatisches Gedicht etc.) angesprochen.

Die Teilnehmer bekommen ein Bild über repräsentativste Leistungen zeitgenössischer literarischer Produktion.

**Bibliographie:**

- Balzer, Bernd; Volker Mertens (1990, Hrsg.) u.a.: *Deutsche Literatur in Schlaglichtern*. Meyers Lexikonverlag, Mannheim, Wien, Zürich.
- Boor, Helmut de und Richard Newald: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart* Bd. 5-7. München: Beck 1967-1983.
- Grimminger, Rolf (1980, Hrsg.): *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. 3-4. Hanser, München.
- Žmegač, Viktor (1996): *Geschichte der deutschen Literatur* Bd. I/1-2. 4. Aufl. Beltz Athenäum, Weinheim.
- Beutin, Wolfgang (2019): *Deutsche Literaturgeschichte*. Metzler.