

Name der Lehrveranstaltung: **ERP-BNT 2441 – KULTUR UND MEDIALITÄT 1.**

Vortragende(r): Univ. Doz. Dr. László Klemm

Email-Adresse: [parole2@freemail.hu](mailto:parole2@freemail.hu); [klemm.laszlo@kre.hu](mailto:klemm.laszlo@kre.hu)

Kreditpunkte: <b>6</b>	Stundenzahl/Woche <b>2</b>	Typ der Veranstaltung: <b>Seminar</b>	Leistungsnachweis: <b>Seminararbeit</b>
---------------------------	-------------------------------	---	--

**Thematische Schwerpunkte:**

Ziel des Studiums ist es, gemeinsame Punkte zur deutschsprachigen Literatur bzw. bildlichen Medien zu zeigen, mit Hinweis auf die Differenzen. Es werden die Gemeinsamkeiten und Differenzen der Präsentation im Theater bzw. des literarischen Textes, und die Konventionen bildhafter Darstellung im Theater besprochen. Mithin wird auch das Bild als elementarer Baustoff der Literatur und die Literatur als Mittel bildlicher Darstellung, sowie die Bildlichkeit in der filmischen Adaptation erwähnt.

**Bibliographie:**

- Bolz, Norbert (1994): *Das kontrollierte Chaos. Vom Humanismus zur Medienwirklichkeit.* Econ, Düsseldorf.
- Chartier, Roger/ Cavallo, Guglielmo (szerk.) (1999): *Die Welt des Lesens: Von der Schriftrolle zum Bildschirm.* Campus, Frankfurt/ New York.
- Paech, Joachim (1997<sup>2</sup>): *Literatur und Film.* Metzler, Stuttgart.
- Wittmann, Reinhard (1998): *Geschichte des deutschen Buchhandels.* Ein Überblick. Beck, München.
- Fischer-Lichte, Erika/ Schönert, Jörg (Hrsg.) (1999): *Theater im Kulturwandel des 18. Jahrhunderts: Inszenierung und Wahrnehmung von Körper – Musik – Sprache.* Göttingen, Wallstein. (Das achtzehnte Jahrhundert: Supplementa; 5)