

<i>Name der Lehrveranstaltung:</i> ERPB/MND 3412 – Komparatistische Analysen			
<i>Vortragende(r):</i> Univ. Doz. Dr. Edit Kovács			
<i>Email-Adresse:</i> gramantik@hotmail.com			
Kreditpunkte: 6	Stundenzahl/Woche : 2	Typ der Veranstaltung: <b>Seminar</b>	Leistungsnachweis: <b>Seminararbeit</b>
<p>Im Rahmen des Seminars werden literarische Texte vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart vergleichend untersucht, wobei der Akzent auf Epochen und Epochengrenzen, thematischen und motivischen Ähnlichkeiten, direkten literarischen Einflüssen und Wirkungen, intertextuellen Bezügen und intermedialen Grenzüberschreitungen liegt. Nationalliteraturen werden im (ostmittel-)europäischen Kontext behandelt, es werden literarische-kulturelle Wirkungsmechanismen aufgezeigt und die Studenten werden mit Methoden und Verfahren der Komparatistik vertraut gemacht.</p>			
<p><b>Bibliographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orosz, Magdolna – Hárs, Endre – Müller-Funk, Wolfgang (2003 Hrsg.): Verflechtungsfiguren. Intertextualität und Intermedialität in der Kultur Österreich-Ungarns. Peter Lang, Frankfurt/Main.</li> <li>• Corbineau-Hoffmann, Angelika (2004): Einführung in die Komparatistik. 2. überarb. u. erweiterte Aufl. Erich Schmidt Verlag, Berlin.</li> <li>• Zima, Peter V. (1992): Komparatistik: Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft. Francke, Tübingen (UTB; 1705).</li> </ul>			