

*Title and Code of Course:* BHL 2252 Oude Letterkunde

*Instructor's Name:* Dr. Anikó Daróczy

*Instructor's Email Address:* anikodaroczi@gmailcom

Credit Point Value: <b>6</b>	Number of Lessons per Week: <b>2</b>	Type of Course: <b>Lecture / <u>Seminar</u></b>	Method of Evaluation: <b>Oral Examination / <u>In-Class Presentation</u></b>
---------------------------------	---	--	---

**Course Description:**

We zullen kennis maken met teksten vanaf de 13de eeuw tot ongeveer 1650. (Karel ende elegast, Van den Vos Reynaerde, Reis van St. Brandaan, De Burgravin van Vergi, Elckerlijc, gedichten van Anna Bijns, Bredero, P.C. Hooft, Tesselschade Roemers-Visscher, Constanijn Huygens). De gezongen lyriek van de tijd krijgt speciale aandacht. De studenten moeten in de loop van het semester een mondelinge presentatie geven en aan het einde van het semester een schriftelijke analyse inleveren.

**Bibliography:**

Constantijn Huygen (1994)s: *Mijn jeugd*, Griffioen.

Mariken van Nieuweghen en Elckerlijc, vertaald door Willem Wilmink (1998), Uitgeverij Prometheus / Bert Bakker, Amsterdam.

Gedichten van Hooft, P.C., C. Huygens, M. Tesselschade Roemers, Cats, J., J. Vondel, J. van den, In: *Hollantsche Parnas. Nederlandse gedichten uit de zeventiende eeuw*. Amsterdam University Press (1997)

Bijns, Anna (1994): *'T is al Vrouwenwerk*, Griffioen, Amsterdam.

Hans Luijten, Marijke Blankman (2003, ed.): *Minne- en zinnebeelden*. Amsterdam University Press

Joost van den Vondel (2004): *Lucifer*, Delta, Amsterdam.

Erasmus: *Lof der zothed (willekeurige uitgave)*

Marlowe: *Doctor Faustus (willekeurige uitgave, in het Hongaars, Engels of Nederlands)*