

Name und Kode der Lehrveranstaltung: ERPB/MNE 3312– Vorstellung eines deutschsprachigen Autors, Oeuvres oder einer Stilrichtung			
Vortragender/Vortragende: Univ. Doz. Dr. László Klemm			
E-mail Adresse des/der Vortragenden: <a href="mailto:klemm.laszlo@kre.hu">klemm.laszlo@kre.hu</a> ; <a href="mailto:parole2@freemail.hu">parole2@freemail.hu</a>			
Kreditpunkte: <b>6</b>	Stundenzahl pro Woche: <b>2</b>	Typ der Veranstaltung: <b>Seminar</b>	Leistungskontrolle: <b>Seminararbeit</b>
<p><b>Beschreibung der Lehrveranstaltung:</b>  In den Seminarstunden wird über einen repräsentativen Autor und sein Werk oder eine relevante Stilrichtung bzw. Epoche deutschsprachiger Literatur gesprochen. Erörtert werden einschlägige literaturhistorische Thesen und ihr Wandel, der letzte Ertrag der Forschung und bzw. Forschungsmethoden.  In diesem Semester steht das Werk von Heinrich von Kleist im Mittelpunkt. Das Kleist-Jahr 2011 hat einen Aufschwung in der Kleist-Forschung und eine Reihe von interessanten neuen Blickrichtungen auf das Werk mit sich gebracht, außerdem lenkte es auch in Deutschland mit einer Reihe von Veranstaltungen die Aufmerksamkeit auf die reiche Kleist-Rezeption in Ungarn. Außer diesen Aspekten werden Verfilmungen, Dokumentarfilme über Kleist sowie seine verstärkte Internetpräsenz besprochen.</p>			
<p><b>Bibliographie:</b>  Gerhard Schulz, <i>Kleist. Eine Biographie</i>. München: C.H. Beck, 2007  Peter Michalzik, <i>Kleist. Dichter, Krieger, Seelensucher</i>. Berlin: Propyläen Verlag, 2011  Günter Blamberger: <i>Heinrich von Kleist</i>. Frankfurt a. M.: S. Fischer Verlag, 2011  Heinz Ludwig Arnold (Hrsg.), <i>Heinrich von Kleist</i>. edition text + kritik 1993  Andrea Schinschke, <i>Literarische Texte im interkulturellen Lernprozess</i>. Tübingen: Narr, 1995.</p>			